

PER LA CRITICA

Doppio Passo. Incontri di Arte e Letteratura A cura di Maria Ida Gaeta

ANDREA FOGLI, DIARI D'OPERA

LIBRI E EDIZIONI D'ARTE 1984-2018

Casa delle Letterature, Roma, piazza dell'orologio n. 3

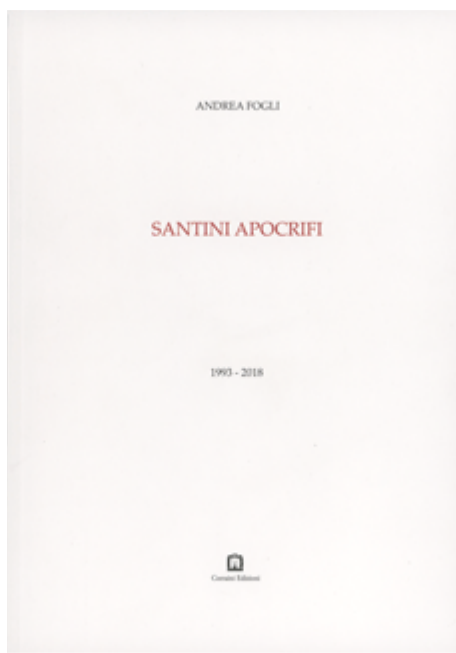


Il giorno dell'inaugurazione, 25 ottobre, alle ore 19.00 ci sarà una presentazione dedicata al percorso artistico ed editoriale narrato dall'esposizione a cui parteciperanno, con l'artista Stefano Chiodi, Monica Ferrando e Valerio Magrelli.

Nella seconda metà di novembre, in un angolo del giardino, verrà inaugurata

**con una lettura di Fabio Coccetti,
Jacopo Ricciardi e Beppe Sebaste la
scultura “lettore” di Andrea Fogli.**

In occasione della pubblicazione di due nuovi libri di Andrea Fogli, il Diario della polvere e dell'argilla, edito da Quodlibet e introdotto da Giorgio Agamben, e Santini apocrifi, pubblicato da Corraini con postfazione di Lorand Hegyi, questa mostra vuole sottolineare il costante rapporto tra immagine e scrittura presente fin dall'inizio nella ricerca dell'artista presentando i libri e le edizioni d'arte realizzate dal 1984 ad oggi, oltre a venticinque opere su carta riprodotte nei due libri appena pubblicati



Per Andrea Fogli, che non ha mai realizzato cataloghi ma solo libri, il libro è una realtà autonoma e parallela in cui ha raccolto di volta in volta serie e temi specifici del suo lavoro artistico e insieme gli scritti - i “diari” - che hanno accompagnato il percorso creativo ed esistenziale che ha generato i diversi cicli di opere. La necessità di un rinnovato dialogo tra immagine e parola, ora di nuovo in auge grazie alla “narrative art” dopo che da oltre un secolo si è inseguita la purezza dell’espressione visiva, e poi la sterile tautologia concettuale, è da 35 anni un punto focale della ricerca dell’artista romano, figura inusuale di artista-scrittore. E’ anche per questo che il suo dialogo privilegiato si è svolto principalmente con scrittori e filosofi, da Valerio Magrelli (Dimora nel vuoto, ed.Bulla 1984) a Daniele Pieroni (Vittoria Colonna e Michelangelo, ed.Il Bulino 2005), Marco Tonelli (La stanza nuda, Corraini 2004) e Mimma Pisani (Atlante, ed.Gas Gallery 2003), da Benoit Angelet (Discorso sull’evanescenza e la resurrezione delle forme, Odilon 2012) a Giorgio Agamben (Diario della polvere e dell'argilla, Quodlibet 2018); o con personalità sui generis come Peter Weiermair, Jan Hoet, Lorand Hegyi, Efi Strousa, Graziella Lonardi, Giovan Battista Salerno, Tommaso Trini, Claudia Terenzi e Stefano Chiodi, presenti con loro scritti in altri libri documentati in mostra, dal Diario delle ombre (Kerber/Incontri Internazionali

d'Arte, 2006) a Scala Reale (Diagonale/Galleria d'Arte Moderna di Bologna, 2002), da Ogni Cosa (Tuttisanti, 2013) a La voce di Methoni (Dimore, 1990) e Aurora Occidentale (ed.Galliani, 1994).

Andrea Fogli
Diario della polvere
e dell'argilla
Quodlibet

L'importanza, la centralità del libro, non solo come luogo privilegiato del dialogo tra immagini e parole, ma anche come oggetto-opera che va definita nel suo complesso, è ribadita dal fatto che Fogli, oltre ad aver creato delle micro case editrici non commerciali, "Dimore" nel 1990 e "Odilon" nel 2010, ha ideato la struttura e l'impaginazione di tutti i libri ed edizioni d'arte ora in esposizione. Nelle grandi teche della Casa delle Letterature, oltre ai libri sopra indicati, saranno presenti i tre numeri della rivista La Società Lunare (1993/1995), curata da Andrea Fogli e Stefano Chiodi, e, tra varie edizioni d'arte, anche Profezie del viaggio notturno (Dimore 1990), con testi e immagini tutti incisi all'acquaforte, e Tre incisioni di Andrea Fogli per tre profezie di Leonardo (ed. Biancoenero, 1984), che è stato poi il primo libro-opera ideato dall'artista, punto di partenza di tutto il suo percorso artistico, del suo narrare o ragionare per immagini - ora grazie alle immagini, ora grazie alle parole.

In mostra saranno presenti anche alcune opere riprodotte nei due libri appena pubblicati: sulla parete di fondo della galleria espositiva della Casa delle Letterature i 59 disegni del Piccolo diario dei 59 grani di polvere realizzato in occasione della pubblicazione del Diario della polvere e dell'argilla, mentre sulle colonne alcuni dei Santini apocrifi pubblicati da Corraini.

INFO : casadellelettere@bibliotechediroma.it tel. 06-68134697